

Redacția revistei **ACTA IASSYENSIA COMPARATIONIS**

pregătește **NR. 7 (2009)** cu tema **(SU)RÎSUL**.

Vă invităm să contribuiți cu:

**A) articole/studii** (12.000-24.000 de semne) redactate într-una din limbile: română; engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă. Textele vor fi însoțite de:

- 1) un rezumat (de aproximativ 700 de semne) într-o limbă de circulație internațională (altă decât limba în care este scris articolul);
- 2) o serie de (circa 10) cuvinte/sintagme-cheie în limba rezumatului;
- 3) traducerea titlului articolului în limba rezumatului;
- 4) o scurtă prezentare (de circa 10 rînduri) a autorului (cu indicarea unor detalii precum: profesie; instituția de care aparține; domeniul de competență și de interes; cele mai importante lucrări publicate).

**B) traduceri** (10.000-16.000 de semne) din orice limbă în limba română, însoțite de:

- 1) o prezentare (de maximum 3000 de semne) a textului și a autorului/autorilor acestuia;
- 2) o scurtă prezentare (de circa 10 rînduri) a traducătorului (cu indicarea unor detalii precum: profesie; instituția de care aparține; domeniul de competență și de interes; cele mai importante lucrări publicate).

Materialele propuse spre publicare vor fi trimise redacției prin e-mail (sau prin poștă, pe suport electronic) pînă pe 24 aprilie 2009, iar decizia finală a colectivului redacțional în privința lor va fi comunicată autorilor pînă cel mai tîrziu 24 iunie 2009.

**NORME DE TEHNOREDACTARE**

**N.B.:** Redacția nu va lua în considerare materialele care nu respectă aceste norme.

Se va folosi (în exclusivitate) fontul Times New Roman, mărimea 12 (14 pentru titlul articolului); distanța dintre rînduri: un rînd și jumătate (*line spacing*: 1.5); alineatele vor fi setate *automat*, la 0,5 cm. În cazul utilizării unor fonturi speciale (arabe, chirilice, ebraice, grecești etc.), respectivele seturi de fonturi vor fi anexate documentului conținînd materialul propus spre publicare.

Pentru articolele în limba română se vor folosi trei tipuri de ghilimele, în următoarea ordine ierarhică: 1) „xxx” sau “xxx” (nu drepte: "xxx!"); 2) «xxx»; 3) ‘xxx’.

Se vor folosi numai note de subsol (*footnotes* - nu de sfîrșit, *endnotes!*), inserate *a u t o m a t* și numerotate continuu (comanda *continuous*, nu *restart each page!*) începînd cu 1; mărimea fontului: 10.

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor și evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Ca procedeu de evidențiere suplimentară se va folosi *spațierea* (1,6 pct). Pe cît posibil, se va evita folosirea **aldinelor (bold)**. Sublinierea (funcția underline) nu se va întrebuiți deloc.

Citatele vor fi incluse în text. Dacă totuși se optează pentru separarea lor de (con)text, se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stînga/*left*, 1 cm la dreapta/*right*); mărimea fontului rămîne 12.

Informații suplimentare - la adresele e-mail de mai jos.

Redacția revistei *Acta Iassyensia Comparationis*

**Persoane de contact:** Prof. dr. Mihaela Cernăuți-Gorodețchi ([micer@uaic.ro](mailto:micer@uaic.ro)); Conf. dr. Cătălin Constantinescu ([c.constantinescu@gmail.com](mailto:c.constantinescu@gmail.com)); Lect. dr. Ana-Maria Ștefan ([anamaria.stefan@uaic.ro](mailto:anamaria.stefan@uaic.ro))

Universitatea „Al.I. Cuza” Iași, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată și Estetică  
Bd. Carol I nr. 11, Iași 700506 Fax: 0232 201152