



**ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII  
„ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI  
(SERIE NOUĂ) LIMBI ȘI LITERATURI STRĂINE  
t. X (2007)**

**CUPRINS // TABLES DES MATIÈRES // CONTENTS**

**Lingvistică // Linguistique // Linguistics**

Mirela AIOANE – La piccola pubblicità italiana. Tratti linguistici generali .....	7
Daniela DOBOȘ – Life as a Noun: Nominality in Writing Science .....	17
Monica FRUNZĂ – Le fonctionnement des lieux communs dans la communication publicitaire .....	27
Luminița HOARȚĂ CĂRĂUȘU – Discourse Markers – Type of Pragmatic Markers .....	45
Mihaela LUPU – De l’emprunt linguistique à la créativité lexicale .....	53
Silvia MANOLIU – Metaphorical readings of Nomina .....	63
Georgiana MUȘAT – Las locuciones como unidades fraseológicas .....	77
Adina-Lucia NISTOR – Zu den Verben auf <i>-ieren</i> in der deutschen Gastronomie .....	87
Iulian POPESCU – Propositions pour une esthétique de l’écriture (I) .....	97

**Literatură-Cultură // Littérature-Culture //  
Literature-Culture**

Ludmila BRANIȘTE – Le destin actif de Victor Hugo Dans l’evolution du théâtre historique roumain du XIX <sup>e</sup> siècle .....	111
Dragoș COJOCARU – Dell’umana commedia dei cani di Dante .....	119
Livia COTORCEA – Достоевский в прочтении Альберта Ковача .....	125
Ilie DANILOV – Венеция Прозы Бродского .....	135
Gabriela E. DIMA – Sentimento mistico e visione profana nella tragedia <i>Saul</i> di Vittorio Alfieri.....	141
Raluca HERGHELIGIU – Ursprung oder Finalität? Einiges zur modernen Paradoxie der Autor-Text-Beziehung bei Proust und Th. Mann .....	155
Leonte IVANOV – Последний апологет Христианства .....	161
Ion LIHACIU – <i>Neue Freie Presse</i> 1890 .....	167
Natașa MANOLE – Панегирическая поэзия Симеона Полоцкого .....	181
Grigore MARCU – Max Frischs Reise hinter den „Eisernen Vorhang“ .....	187
Hans NEUMANN – <i>Graf Rudolf von Arras</i> .....	193
Dana NICA – La République des Lettres et les avatars de la douceur .....	197

Mihaela PARASCHIV – <i>Sphraghis</i> – The Topos of the Literary Autobiography from Propertius to Petrarca .....	209
Antonio PATRAȘ – Max Blecher. Le personnage et son monde interieur .....	221
Alina ȚIȚEI – La mujer y el padre ausente – metáforas latinoamericanas. Hipótesis femeninas y el padre ausente en <i>El otoño del patriarca</i> .....	227
Marina VRACIU – A Nameless Hero, a Man in a Raincoat: The Speaking Self in Joseph Brodsky's Poetry .....	235

### **Didactică // Didactique // Methodology**

Luminița ANDREI COCĂRȚĂ – English Vocabulary Acquisition and Academic Success .....	251
Cristina IONESCU – L'exploitation des documents publicitaires dans l'enseignement du français .....	259
Florin M. MIHAI – Corrective Feedback in the Context of Focus-on-Form English Language Instruction: Definition, Typology, Preferences, and Effectiveness .....	265

### **Recenzii // Comptes rendus // Book Reviews**

Mirela AIOANE, Angela PINTILIE, <i>Dicționarul principalelor verbe italiene și construcțiile lor specifice</i> (Harieta TOPOLICEANU) .....	277
<i>Aloysius Bertrand : un romantisme dijonnais</i> . Francis CLAUDON (dir.), <i>Les diableries de la nuit. Hommage à Aloysius Bertrand</i> (Corina DIMITRIU-PANAITEȘCU) .....	281
Monica FRUNZĂ, <i>Introduction à la terminologie</i> (Harieta TOPOLICEANU) ....	285
Elena PRUS, <i>Pariziana romanescă: mit și modernitate (La parisienne romanesque : mythe et modernité)</i> (Marina MUREȘANU IONESCU)....	287