



**ANALELE STIINTIFICE ALE UNIVERSITATII  
„ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IASI  
(SERIE NOUA) LIMBI SI LITERATURI STRAINE  
t. V (2002)**

**CUPRINS // TABLE DES MATIÈRES // CONTENTS**

**Poetică - Literatură // Poétique - Littérature // Poetics – Literature**

Simona MODREANU, <i>L'amour fin de siècle</i> .....	5
Cristina PETRAȘ, <i>Qui parle dans le roman « Pedigree » de G.Simenon ? Essai d'interprétation vocale et modale</i> .....	12
Iulian POPESCU, <i>Eminescu : les "diagrammes " du texte</i> .....	20

**Pragmatică - Semantică // Pragmatique - Sémantique // Pragmatics –Semantics**

Luminita CĂRĂUȘU, <i>On the Notion of Conversational Implicature</i> .....	28
Paula GHERASIM, <i>Image et expression du soi</i> .....	34
Doina Paula SPIȚĂ, <i>Description de « mais » dans la littérature linguistique : des approches traditionnelles vers les conceptions mentalistes</i> .....	58

**Lexicologie - Gramatică // Lexicologie - Grammaire // Lexicology – Grammar**

Aurica BRĂDEANU, <i>Pronombres personales neutros en el español actual (limites formales, semanticos y funcionales)</i> .....	77
Mihaela LUPU, <i>Les pseudo-anglicismes dans la presse française</i> .....	92
Adina-Lucia NISTOR, <i>Austriazismen in Südwest-Siebenbürgen. Eine Fallstudie am Beispiel der deutschen Mundart und Umgangssprache von Petersdorf bei Mühlbach</i> .....	101
Casia ZAHARIA, <i>Zur Klassifizierung der Deutschen Partikeln</i> .....	108

**Recenzii // Comptes - rendus // Book – Reviews**

Valentina AGRIGOROAIEI (coord.), <i>Dicționar francez-român</i> , Editura Universității "Al.I.Cuza ", Iași, 1999 (Mihaela LUPU).....	115
Eleonora CĂRCĂLEANU, <i>Tre correnti letterarie italiane: l'Umanesimo, il Rinascimento e il Barocco</i> , Ed. Corson, Iași, 1999 (Gabriela E. DIMA).....	119
Eleonora CĂRCĂLEANU, <i>Due secoli di letteratura italiana — // Duecento e il Trecento</i> , Ed. Corson, Iași, 2000 (Mauro BARINDI).....	122
Brenda DANET, <i>Cyberpl@y - communicating online</i> , Berg, Oxford, 2001 (Alexandru LEONTIEȘ) .....	124